

Amsterdameko (Holanda) Royal Concertgebouw Orkestrak 2003an ez zuen Estatu Batuetan barrena egiten zuen urteroko ibilaldia egin. Horregatik, “Royal Concertgebouw Orchestra-ren Lagunak” izeneko elkarte amerikarrak orkestraren metalen atala Estatu Batuetara gonbidatzea erabaki zuen, bai kontzertuak, bai master-klaseak emateko.

Ez zen metalen atalak Estatu Batuetan jarduten zuen estreinako aldia; baina atal guztia batera inoiz ez zen bertan izan. New Yorketik Philadelphiaraino emandako kontzertuetan lortutako arrakastaren ondorioz, RCO Brass musika talde ezagunenetakoa bihurtu da, musikaririk onena gogoko dutenentzat.

Amsterdameko Canal Festival-en (2004) eta Eindhoven-go Phillips Hall-en arrakasta ikaragarria izan zuen RCO Brass-ek.

2005eko maiatzaren beste ibiladi bat egin zuten Estatu Batuetan zehar; bertan, aipatzekoa izan zen **Chicago Symphony Orchestra**-ren metalen atalarekin egindako elkarlana.

Azpimarratzekoa da **Ivan Meylemans** (1971), **Collegium Instrumentale Brugense** delakoaren Zuzendari Nagusi eta **Mariss Jansons**-eko Zuzendari Laguntzaile bezala aritzen dena. Meyelmans “Orkest Van het Oosten”, “Gelders Orchestra”, “North Netherlands Orchestra” eta **RCO**-ko zuzendari izan zenean ere egindako lanarekin ere gozatzeko aukera izan genuen. RCO Brass-en **azken CD**aren errealizazioa eta grabazioa izan da Ivan Meylemans-ek arlo instrumentalean eman dute azken urrats artistikoa.

En 2003, cuando la Royal Concertgebouw Orchestra no hizo su gira anual habitual por los Estados Unidos, la sociedad americana “Amigos de la Royal Concertgebouw Orchestra” decidieron invitar a la sección de metales para dar conciertos y master-classes en los Estados Unidos.

La sección de metales había actuado en anteriores ocasiones, pero nunca al completo. Como resultado de los conciertos ofrecidos, desde Nueva York a Philadelphia, y el éxito obtenido, la RCO Brass se constituye como agrupación habitual para los amantes de la mejor música.

La RCO Brass tuvo un gran éxito en el Canal Festival de Amsterdam (2004) y en el de Phillips Hall en Eindhoven.

En mayo de 2005, realizaron una nueva gira por los Estados Unidos, de la que cabe resaltar la colaboración con la sección de metales de la Chicago Symphony Orchestra.

Destaca la figura de su director Ivan Meylemans (1971), director jefe del Collegium Instrumentale Brugense y director asistente de Mariss Jansons. Hemos podido disfrutarlo como director con la “Orkest Van het Oosten”, la “Gelders Orchestra”, la “North Netherlands Orchestra” y la RCO. La grabación y realización del último CD de la RCO Brass, conforman el último paso artístico como instrumentista de Ivan Meylemans.

Egitaraua/Programa

1. Zatia

The Earle of Oxford's March	Byrd William / Elgar Howarth
Susato suite	Susato Tylman / John Iveson
Canzona La Spiritata	Gabrieli Giovanni
Canzona Seconda	Gabrieli Giovanni
Concerto Grosso	Derek Bourgeois

2. Zatia

The arrival of the queen of Sheba	Haendel Georg Friederich / Paul Archibald
Sonate for M.W.	Wagner Richard / Jeurissen
Crucifixus (4 trombones)	Lotti Antonio
Greensleeves	traditional / Elgar Howarth
Hudson Sinfonia	Benjamin C.S. Boyle
Petite Suite (4 trompas)	Henri Tomasi
Gershwin Selection	Gershwin George / Richard Bissill

Zuzendaria / Director: Ivan Meylemans